

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το σχολείο μας εκπόνησε κατά το σχολικό έτος 2017-18 πολιτιστικό πρόγραμμα με θέμα: **«Κάστρα στην Ελλάδα, κάστρα του θρύλου και της ιστορίας, της λογοτεχνίας και της τέχνης.»**

Στο πρόγραμμα συμμετείχαν οι καθηγητές: Μαυρομιχάλη Δέσποινα, συντονισμός, Ταγκαλάκη Ευθυμία, συνεργασία, Φακιολάκης Γεώργιος, συνεργασία, καθώς και 29 μαθητές από όλες τις τάξεις του σχολείου.

Στόχος μας ήταν οι μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα να γνωρίσουν την πολιτιστική μας κληρονομιά, συγκεκριμένα να γνωρίσουν κάστρα (ελληνικά, βυζαντινά, φράγκικα, ενετικά, ιπποτικά, γενοβέζικα, τουρκικά) σε διάφορες περιοχές της χώρας. Κλήθηκαν να μελετήσουν τον ρόλο που αυτά διαδραμάτισαν ιστορικά, τους θρύλους και τις παραδόσεις που τα περιβάλλουν. Καθώς αποτελούν πηγή έμπνευσης για λογοτέχνες, να έλθουν σε επαφή με κείμενα πεζά και ποιητικά, να αναζητήσουν καλλιτεχνικά δημιουργήματα, όπως για παράδειγμα πίνακες ζωγραφικής, τραγούδια, χορούς, που σχετίζονται με τα κάστρα.

Μεθοδολογία:

Κατά την υλοποίηση του προγράμματος ακολουθήθηκε συνδυασμός πολλών μεθόδων. Δημιουργία ομάδων εργασίας (ομαδοσυνεργατική). Έρευνα, καταγραφή και επιλογή πληροφοριών κριτικά. Διαθεματική προσέγγιση (ιστορία, γεωγραφία, λογοτεχνία, λαογραφία, καλλιτεχνικά). Πολύτιμα για μας βιβλία υπήρξαν: του Νικόλαου Κουμαρτζή «Κάστρα και Θρύλοι στην Ελλάδα» και το πεντάτομο έργο του Γιάννη Γκίκα για τα Κάστρα. Επίσης τα παιδιά ήλθαν σ' επαφή με λογοτεχνικά κείμενα, όπως το μυθιστόρημα «Η Πριγκηπέσα Ιζαμπώ» του Άγγ. Τερζάκη, από το οποίο δραματοποίησαν σκηνές, «Το Κάστρο του Ναβαρίνου» του Κ. Ουράνη, «Ο βασιλιάς της Ασίνης» του Γ. Σεφέρη, «Τα κάστρα μας» του Γερ. Μαρκορά, «Στο Μπιζάνι» του Άγγ. Σημηριώτη και γνώρισαν τις απόψεις του Ν. Καζαντζάκη για τα κάστρα. Πραγματοποιήσαμε εκπαιδευτικές επισκέψεις σε περιοχές, όπου υπάρχουν κάστρα (αυτοψία, βιωματικότητα): σε Μυστρά, Μονεμβασία, Καλαμάτα, και βιώσαμε στιγμές ξεχωριστές, αποκτήσαμε εμπειρίες μοναδικές, γνωρίζοντας καινούρια μέρη με σπουδαία μνημεία πολιτισμού και φυσικές ομορφιές. Η ΕΦ.Α.ΛΑΚ. (Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας) μας έδωσε την ευκαιρία να δούμε από κοντά αξιόλογα ψηφιδωτά, μη επισκέψιμα ακόμα στο κοινό, όπως την Αρπαγή της Ευρώπης, τον Ορφέα που σαγηνεύει τα ζώα, τη Μέδουσα κ. α. Όλα αυτά τα κρατάμε με αγάπη στο νου και στην καρδιά μας.

Παιδαγωγικοί στόχοι:

Οι παραπάνω μέθοδοι/ τρόποι με τους οποίους εργάστηκαν οι μαθητές τους βοήθησαν να εκφραστούν δημιουργικά για την παραγωγή κειμένων συλλέγοντας και αξιολογώντας κριτικά τις πληροφορίες που ανακάλυπταν από πολλές πηγές πληροφόρησης, όπως βιβλία, περιοδικά, διαδικτυο. Να ξεδιπλώσουν τις κλίσεις και τα ταλέντα τους μέσω της τέχνης (δραματοποίηση, μουσική, χορό, ζωγραφική κλπ. Να μνηθούν σε θεμελιακές αρχές κοινωνικής συμπεριφοράς, όπως επικοινωνία, συνεργασία, αποδοχή της αξίας του άλλου, αναπτύσσοντας διαλεκτικές σχέσεις μεταξύ τους αλλά και με τους εκπαιδευτικούς. Να αναπτύξουν ικανότητες σωστής χρήσης της ψηφιακής τεχνολογίας δημιουργώντας αφίσσα και βίντεο με τις δράσεις τους. Να βιώσουν μεταγνωστικές εμπειρίες και στρατηγικές, όπως «μαθαίνω πώς να μαθαίνω» και να γίνουν υπεύθυνα άτομα.

Η εκδήλωσή μας

Ένα μεγάλο μέρος της δουλειάς μας το παρουσιάσαμε στην εκδήλωση που έγινε στο σχολείο μας τη Δευτέρα 11 Ιουνίου 2018. Τα παιδιά μας ταξίδεψαν σε πολλά μέρη της νησιωτικής και ηπειρωτικής χώρας, χόρεψαν, τραγούδησαν, αποκάλυψαν τις υποκριτικές τους ικανότητες. Το κοινό με χειροκροτήματα ενθουσιασμού τα επιδοκίμαζε καθ' όλη τη διάρκεια. Συγκίνηση, χαρά, ικανοποίηση.

Ένα μεγάλο μπράβο σ' εσάς παιδιά που δεν κάνατε απλά το καθήκον σας ως μαθητές, αλλά θελήσατε να πάτε και λίγο πάρα πέρα, λίγο ψηλότερα. Η κατάκτηση της γνώσης, το γνωρίζετε πια, απαιτεί θυσίες, μα έχει να σας προσφέρει και γλυκείς καρπούς. Μην ξεχάσετε ποτέ τα ψηλά μας πετάγματα στα κάστρα, βάλτε στην ψυχή σας τους στίχους του ποιητή Νίκου Γκάτσου:

**Όποιος ψηλά δεν πέταξε δεν ξέρει τί 'ναι κάστρο
κι όποιος το φως δεν άγγιξε ποτέ δεν γίνεται άστρο.**

Συμμετείχαν οι μαθητές:

ΓΕΡΕΝΤΕ ΕΛΕΝΗ	(Α1)
ΖΟΥΜΠΑΝΕΑΣ ΑΓΗΣΙΛΑΟΣ	
ΚΛΟΥΒΙΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ	
ΠΕΤΜΕΖΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ- ΔΕΣΠΟΙΝΑ	
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΜΑΡΙΑ	(Α3)
ΤΣΙΟΔΟΥΛΟΥ ΛΥΔΙΑ	
ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΣΩΤΗΡΙΑ	(Β1)
ΚΟΝΤΟΓΕΩΡΓΟΥ ΑΡΓΥΡΩ	
ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΝΘΙΑ	
ΜΟΥΡΔΟΥΚΟΥΤΑ ΕΛΕΝΗ	(Β2)
ΠΟΥΛΗ ΜΑΡΙΑ- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΠΕΛΑΓΙΑ	
ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ	(Β3)
ΣΤΑΦΥΛΕΡΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ	
ΤΟΥΡΖΑ ΜΑΡΙΑ	
ΤΣΑΚΙΡΙΔΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	
ΧΑΡΑΚΑΚΟΥ ΛΥΔΙΑ	
ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΜΑΡΙΑ- ΝΕΚΤΑΡΙΑ	(Γ1)
ΜΟΥΡΔΕΚΑ ΑΡΙΣΤΕΑ	
ΠΕΤΜΕΖΑ ΕΥΔΟΚΙΑ-ΙΩΑΝΝΑ	(Γ2)
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΧΡΥΣΗ	
ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΙΣΙΔΩΡΑ	(Γ3)
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	
ΠΑΤΣΙΑΛΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	

Η ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

